
LEITURA E
PRODUÇÃO TEXTUAL

P **unifev** S



LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

HUMANAS E SOCIAIS

PÓS
unifev
S

| **Carga horária**
360 horas

| **Duração mínima**
6 meses

| **Duração máxima**
18 meses

| **Tipo**
Especialização

| **Modalidade**
EaD Assíncrono

LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

APRESENTAÇÃO

O curso de pós-graduação em Leitura e Produção Textual tem como objetivo capacitar o professor para atuar de modo eficiente e atualizado em docência superior e prática profissional no campo da leitura e da produção de textos. Aborda unidades curriculares como Didática do Ensino Superior, Produção e Interpretação de Textos, Prática de Texto, Leitura e Escrita no Ensino Superior, Oficina de Produção e Revisão de Texto, Leitura na Escola: Formando o Leitor Literário, Interpretação de Textos e Metodologias Ativas na Educação.

◦

RECOMENDADO PARA

Portadores de certificado de graduação em áreas correlatas.



Eric de Freitas

Coordenador do Curso

MBA em Gestão de Projetos (2014) e graduação em Engenharia da Computação pelo Centro Universitário de Votuporanga - Unifev(2008). Atualmente, é docente na Unifev, onde ministra disciplinas em cursos de graduação nas áreas de Banco de Dados e Programação. Além disso, desempenha a função de responsável pela programação e gestão do banco de dados do Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) da EaD Unifev.



LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL

UNIDADES CURRICULARES

MÓDULO 1

Didática do Ensino Superior

MÓDULO 2

Produção e Interpretação de Textos

MÓDULO 3

Prática de Texto

MÓDULO 4

Leitura e Escrita no Ensino Superior

MÓDULO 5

Oficina de Produção e Revisão de Texto

MÓDULO 6

Leitura na Escola: Formando o Leitor Literário

MÓDULO 7

Interpretação de Textos

MÓDULO 8

Metodologias Ativas na Educação

MÓDULO 1 - DIDÁTICA DO ENSINO SUPERIOR

EMENTA

- O papel do professor universitário
- Andragogia
- Reflexões sobre a teoria e a prática
- Relacionamento professor-aluno
- O planejamento no Ensino Superior: definição de objetivos, seleção de conteúdos, escolha de metodologias
- Plano de aula
- Aula expositiva
- Trabalhos em grupo
- Metodologias ativas: aprendizagem baseada em projetos, aprendizagem baseada em problemas, movimento maker, sala de aula invertida, aprendizagem entre times
- Uso do portfólio no Ensino Superior
- Novas tecnologias educacionais
- Avaliação comprometida com a aprendizagem

CONTEÚDO

1. Papel do professor universitário ontem e hoje
2. Andragogia: a contextualização do ensino e da aprendizagem
3. Organização do trabalho docente
4. Metodologias ativas no contexto universitário
5. A avaliação como caminho para a aprendizagem

MÓDULO 2 - PRODUÇÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

EMENTA

- Prática, finalidades, estratégias e níveis de leitura: a construção de sentidos em um texto
- Diferentes linguagens
- Estilos e gêneros discursivos
- Estrutura narrativa e argumentativa
- Funções da linguagem
- Identificar o significado de palavras dentro de um discurso, observando o contexto
- Estudo da organização de um parágrafo
- Análise e produção de textos acadêmicos

CONTEÚDO

1. Leitura e interpretação na prática
2. A linguagem nua e crua
3. Estratégias de leitura e de escrita
4. Tipologias e gêneros textuais
5. A escrita acadêmica na produção científica

MÓDULO 3 - PRÁTICA DE TEXTO

EMENTA

- Planejamento de escrita
- Erros gramaticais e de pontuação comuns e como evitá-los
- Atividades de estrutura frasal, construção de parágrafos, encadeamento de ideias e organização do texto
- Coerência textual, coesão recorrencial e sequencial, argumentação e problemas de argumentação
- Desafios e possibilidades da escrita
- Práticas textuais: resenha, resumo, notícia
- Textos digitais: e-mail e postagens
- Redação aplicada a concursos

CONTEÚDO

1. Pressupostos e fundamentos da linguagem oral e escrita
2. Gramática em contexto
3. Tipologia e organização textual
4. Como escrever um bom texto?
5. Práticas textuais

MÓDULO 4 - LEITURA NA ESCOLA: FORMANDO O LEITOR LITERÁRIO

EMENTA

- História da leitura e dos leitores
- Panorama da leitura no Brasil
- Conceito e função de texto e de leitura
- Leitura como produção de sentidos
- Leitura e ensino
- Leitura e currículo
- Gêneros e tipos de textos
- Leitura e livro didático
- Leitura da literatura
- Letramento literário
- Elementos e objetos da leitura literária
- Modos de ler e práticas de leitura literária na educação básica
- Estratégias de compreensão leitora
- Leitura e mediação
- Papel do professor-mediador de leitura
- Análise e seleção de textos literários infantojuvenis
- Práticas de leitura mediada
- Leitura e novas tecnologias

CONTEÚDO

1. Leitura e formação de leitores
2. Leitura no espaço escolar
3. Leitura da literatura
4. Estratégias de leitura
5. Leitura e mediação

MÓDULO 5 - LEITURA E ESCRITA NO ENSINO SUPERIOR

EMENTA

- Oralidade versus escrita
- Norma culta da língua e preconceito linguístico
- Reflexões críticas acerca da leitura
- Diferenças entre gêneros e tipos textuais
- Fatores de textualidade (informatividade, situacionalidade, intencionalidade, aceitabilidade, intertextualidade, coesão e coerência)
- Reconhecimento e produção de gêneros textuais acadêmicos: resenha, relatório, resumo e artigo
- Tópicos da escrita: pontuação, paragrafação, estrutura da sentença, concordância, regência, problemas de argumentação e elaboração de paráfrase

CONTEÚDO

1. Tópicos de linguagem
2. Registros da língua portuguesa: diferenças e semelhanças
3. Estratégias para elaboração de textos
4. Argumentação oral e escrita
5. Gêneros de escrita acadêmica

MÓDULO 6 - OFICINA DE PRODUÇÃO E REVISÃO DE TEXTOS

EMENTA

- Planejamento da escrita e escolha de um método
- Objetivos da escrita
- Exposição e organização de ideias
- Seleção do tipo de texto e do gênero textual
- Diferentes suportes textuais
- Escrita como prática social
- Estrutura do texto
- Unidade temática
- Progressão natural das ideias
- Parágrafo como unidade de composição
- Coesão e coerência na prática
- O ritmo e o sentido da pontuação
- Erros mais comuns de pontuação
- Informações básicas e complementares no texto
- Problemas de argumentação
- Escrita colaborativa
- Avaliação do texto e reescrita
- Tópicos de revisão: concordância; regência; uso da crase; emprego de pronomes átonos; emprego dos verbos ter, haver, existir e fazer; estrangeirismos; erros mais comuns (cacofonia; crase; hífen, particípio abundante; emprego de cujo, onde, a nível de, o mesmo etc.)

CONTEÚDO

1. Texto, escrita e interação
2. Práticas sociocomunicativas de escrita
3. O texto e sua estrutura
4. Prática de textos acadêmicos
5. Revisando o próprio texto

MÓDULO 7 - INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS

EMENTA

- Os elementos fundamentais da elaboração textual nos aspectos de estrutura e conteúdo
- Análise de textos diversos em diferentes graus de dificuldade

CONTEÚDO

1. Elementos estruturais do texto
2. Elementos coesivos e flexibilidade linguística
3. Partes do texto e compreensão do texto
4. Ambiguidade e paráfrase
5. Fato, opinião e tipos de discurso
6. Tipos de texto
7. Texto argumentativo
8. Textos não verbais, humorísticos e irônicos
9. Estratégias e recursos na construção do texto
10. Interpretação de textos complexos

MÓDULO 8 - METODOLOGIAS ATIVAS NA EDUCAÇÃO

EMENTA

- Concepções da neurociência aplicadas à educação
- Concepção de ensino e aprendizagem
- Nativos digitais e direcionamentos curriculares - a Base Nacional Comum Curricular
- Princípios da metodologia para aprendizagem ativa
- Tecnologia e ensino híbrido
- Estratégias de ensino e aprendizagem no contexto das metodologias ativas
- Interdisciplinaridade e o ensino contemporâneo
- Planejamento para aplicação de metodologias para aprendizagem ativa
- Avaliação da aprendizagem no contexto das metodologias para aprendizagem ativa

CONTEÚDO

1. Desenvolvimento humano e construção da aprendizagem
2. Metodologias ativas: possibilidades e desafios
3. Mudando paradigmas com metodologias ativas
4. Aprendizagem mão na massa
5. Recursos digitais na educação básica

pósunifev

unifev.edu.br/ead/cursos/pos-graduacao

eadunifev